

SCENARIUSZ DRAMY- ZABAWY INTEGRACYJNEJ

„ TRÓJLAND”

„ Zabawa jest nauką, nauka jest zabawą.

Im więcej zabawy, tym więcej nauki”

Drama jest to metoda rozwijania sprawności umysłowych oraz osobistych zainteresowań. Metoda ma zastosowanie w praktycznym ćwiczeniu umiejętności społecznych w takich

jak : negocjowanie, podejmowanie decyzji , komunikowanie się. Propozycja ta zmusza do refleksji i wyzwala wspólne pozytywne przeżycia uczestników.

Cele dramy:

- pomaga w zrozumieniu motywacji różnych zachowań
- przygotowuje do pełnienia różnych ról życiowych
- pobudza ruchowo i teatralnie
- pomaga odkryć siebie

Zasady prowadzenia zajęć metodą dramy:

- * temat zajęć powinien być interesujący dla uczestników i inspirujący ich do działań kreatywnych
- * uczestnicy pracują w małych grupach i w kręgu
- * grupa powinna być dobrze znana dla animatora
- * animator powinien znać techniki i strategie dramowe, umieć komunikować się z grupą, kontrolować przebieg przygotowań oraz czas na określone scenki
- * podczas zajęć powinna panować atmosfera bezpieczeństwa i otwartości

- * w razie niepokoju i zdenerwowania uczestników przerywa się grę
- * uczestnicy dzielą się swoimi przeżyciami po zakończeniu gry

Formy pracy:

- indywidualna, praca w grupach

Czynności przygotowawcze

Tydzień przed dramą prowadzący dzieli uczestników-nauczycieli na trzy grupy- landy wg kolorów : I grupa – kolor czerwony, „czerwoni”

II grupa – kolor niebieski , „niebiescy”

III grupa – kolor zielony , „zieloni”

i prosi ich o ubranie się oraz przyniesienie na zajęcia różnych rekwizytów (bibuły, nożyczek, kleju, zabawek itd.) w kolorze grupy.

Przebieg

1. Trzy rodziny gromadzą się w określonym miejscu, dekorują swoje terytorium, określają totem i wyznaczają członków w rodzinie
np. totem rodzinny dla koloru niebieskiego - motyl
dla koloru czerwonego – serce
dla koloru zielonego – kwiat
2. Po wyznaczonym czasie każda rodzina prezentuje swój kraj.
3. Zbliżają się rocznice uroczystości rodzinnych i mieszkańcy poszczególnych landów przygotowują swoją uroczystość rodzinną .
4. Poszczególne rodziny prezentują uroczystości posługując się rekwizytami.
np. „niebiescy” – ślub
„zieloni” – chrzest
„ czerwoni” – urodziny córki , która ukończyła 1 roczek

5. Członkowie rodzin prezentują zawód rodzinny grając pantomimę.

np. kolor niebieski – kelnerki

kolor czerwony – strażacy

kolor zielony- fryzjerzy

i fotograf wykonuje zdjęcie rodzinne (stop klatka).

6. Przygotowanie przez rodziny rodzinnego jadłospisu na specjalną uroczystość wg barw

grupy i odczytanie jadłospisów np. „zieloni” – zupa szczawiowa, żabie udka

„ czerwoni”- sos z piwonii

„ niebiescy” – sos z ośmiornicy

7. Rodziny mają za zadanie napisanie na karteczkach swoich rodzinnych uczuć np.

miłości, przyjaźni i dobroci i umieszczenie tych karteczek na swoim drzewku.

8. Członkowie z poszczególnych rodzin są proszeni o przekazanie karteczek z uczuciami

na nowe drzewko, które odzwierciedla te same uczucia trójlandu.

9. Po wykonaniu drzewka przez rodziny animator zbiera rekwizyty z różnych krajów

do pudełka , w którym mieszają się kolorowe materiały i wyjmuje z pudełka cukierki ,

którymi częstuje uczestników zajęć.

Literatura dla nauczycieli:

1.Krzyżewska J.,„Aktywizujące metody i techniki w edukacji” ZW Suwałki 2000 r.

2.Brudnik E., Moszyńska A. „Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie” ZW SFS Kielce 2000 r.

Opracowanie scenariusza : mgr Lidia Zator