



## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

### WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI I SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

#### I. SPRAWY PORZĄDKOWE

**Dyżurni** - pilnują, aby wszyscy uczniowie po skończonej lekcji muzyki zostawili swoje miejsca pracy czyste:

- zasunięte krzeselka
- startą tablicę
- uporządkowany sprzęt muzyczny

Po zgłoszeniu porządku nauczycielowi dyżurni mogą wyjść na przerwę.

**Uczniowie** - odpowiadają za porządek swojej ławki oraz zwrot wypożyczonych instrumentów lub książek, kart pracy, w razie zniszczenia powinni naprawić szkodę lub odkupić książkę/instrument.

#### II. ZASADY OBOWIĄZUJĄCE NA LEKCJACH MUZYKI

**1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.**

2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie III obszary aktywności ucznia.

3. Uczniowie mają obowiązek posiadać:

- podręcznik;
- zeszyt w pięciolinię (najlepiej w szeroką linię), który podlega ocenie częściowej;
- obowiązkowy instrument muzyczny (flet prosty).

4. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum 3 oceny z przedmiotu.

5. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie do nut.

6. Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na ostatniej lekcji automatycznie usprawiedliwia jego nieprzygotowanie do zajęć. Wyjątkiem jest udział w odpowiedziach ustnych (śpiew, gra na instrumencie), które były zapowiedziane w trakcie jego obecności w szkole i obejmują jednostki tematyczne, na których uczeń był obecny. Uczniowie nieobecni podczas ocenianej aktywności muzycznej przystępują do niej na następnych zajęciach, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej, w terminie uzgodnionym przez nauczyciela.

7. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po ich dłuższej (trwającej co najmniej dwa tygodnie) usprawiedliwionej nieobecności w szkole.

8. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć 2 razy w semestrze. Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Nie może ono jednak dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki lub zadania z dłuższym terminem wykonania. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje uwagą do dziennika. **Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia z czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza otrzymania oceny za bieżącą pracę na lekcji.**

9. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej z gry na obowiązkowym instrumencie oraz śpiewu na najbliższej lekcji lub w wyznaczonym przez nauczyciela terminie, nie później jednak jak na 2 tygodnie od wykonywanej podczas lekcji aktywności muzycznej.

10. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nieobowiązkowej, występów artystycznych oraz dodatkowego własnego wkładu w przygotowanie lekcji.

### III. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

#### a) podstawowe:

- przygotowanie do zajęć;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach muzycznych;
- stosunek ucznia do przedmiotu;
- możliwości i predyspozycje muzyczne ucznia;
- wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy;
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki;
- uzyskany poziom wiedzy w zakresie różnorodnych form aktywności muzycznej;
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce;
- kultura zachowania podczas percepcji muzyki;
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania;
- umiejętność gry na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne)
- prowadzenie zeszytu do nut.

#### b) dodatkowe:

- udział w koncertach;
- podejmowanie dodatkowych działań muzycznych (np. uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych);
- włączanie się w życie artystyczne szkoły;
- czynny udział w chórze szkolnym;
- udział w konkursach muzycznych lub imprezach kulturalnych.

### IV. POZIOM WYMAGAŃ

Ocena wyników nauczania na przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniane są realne osiągnięcia ucznia, jego zaangażowanie, postawa wobec stawianych zadań oraz praca wkładana w ich wykonanie, stosunek do przedmiotu. Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb ucznia.

### V. NARZĘDZIA POMIARU

- odpowiedź ustna;
- praca domowa (krótsza lub dłuższa);
- praca ucznia na lekcji:  
„+++” plusy = ocena bardzo dobra (5);  
„---” minusy = ocena niedostateczna (1);  
za niewłaściwą postawę, wypowiedzi nie związane z tematem lekcji itp., uczeń może otrzymać „minus” lub ocenę niedostateczną (1) za brak pracy na lekcji;
- aktywność ucznia na zajęciach pozalekcyjnych;
- udział ucznia w chórze szkolnym jest nagradzany oceną celującą (ocena częściowa);
- inna aktywność ucznia w tej dziedzinie jest również nagradzana oceną celującą (ocena częściowa);
- gra na instrumencie w szkole podczas lekcji muzyki lub uroczystości szkolnych (ocena częściowa);
- przygotowanie nowego zagadnienia w formie prezentacji oraz zaprezentowanie go klasie (dowolna forma prezentacji i przekazu uzgodniona z nauczycielem);

**Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie, wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu oraz dostosowuje się wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia.**

Dostosowanie wymagań edukacyjnych następuje również w stosunku do ucznia posiadającego opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego. W przypadku ucznia z opinią poradni zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz wyznaczanie mniejszych partii materiału do nauki.

Sam fakt uczęszczania m in.: do szkoły muzycznej, działalności w zespole wokalnym poza szkołą, nie jest dla nauczyciela muzyki podstawą do podwyższenia oceny na semestr oraz oceny końcoworocznej na ocenę wyższą od przewidywanej, jeśli uczeń nie bierze udziału w „życiu artystycznym” szkoły.

## WYMAGANIA EDUKACYJNE

### NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z M U Z Y K I

OCENA	UCZEŃ
<b>KLASY 4-7</b>	
<b>CELUJĄCY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;</li> <li>- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;</li> <li>- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,</li> <li>- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;</li> <li>- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;</li> <li>- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,</li> <li>- jest bardzo aktywny muzycznie;</li> <li>- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.</li> </ul>
<b>BARDZO DOBRY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;</li> <li>- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;</li> <li>- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;</li> <li>- potrafi rytmizować teksty;</li> <li>- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;</li> <li>- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;</li> <li>- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.</li> </ul>

<b>DOBRY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;</li> <li>- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym;</li> <li>- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</li> <li>- rytmizuje łatwe teksty;</li> <li>- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;</li> <li>- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń;</li> </ul>
<b>DOSTATECZNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;</li> <li>- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;</li> <li>- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</li> <li>- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;</li> <li>- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.</li> </ul>
<b>DOPUSZCZAJĄCY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;</li> <li>- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;</li> <li>- niechętnie podejmuje działania muzyczne;</li> <li>- myli terminy i pojęcia muzyczne;</li> <li>- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;</li> <li>- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.</li> </ul>
<b>NIEDOSTATECZNY</b>	<p>Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy;</li> <li>- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy;</li> <li>- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.</li> </ul>